

مَوْسُوعَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ

الحيواناتُ المفترسةُ

هِيَ الحيواناتُ الخَطِرَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَكْلَ اللَّحُومِ

إعداد/ نهى محمد

جرافيك/ عبير صبحي البحيري

إشراف فني/ سمر محمود قناوي

محمد، نهى

الحيوانات المفترسة/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة ينابيع، 2017

ص؛ سم - (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 334

1- الحيوانات المفترسة.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26870



الأسد

1

حَيَوَانٌ قَوِيٌّ وَشَجَاعٌ



تَعِيشُ الْأُسُودُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

ذَكَرُ الْأَسَدِ الْإِفْرِيقِيِّ هُوَ الْأَسَدُ الْوَحِيدُ
الَّذِي لَدَيْهِ لِبْدَةٌ مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ رَقَبَتِهِ.



2



يَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتِ الْعُشْبِيَّةَ (الَّتِي تَأْكُلُ الْأَعْشَابَ) مِثْلَ الْجَامُوسِ وَالْغِزْلَانِ
وَالْجِمَارِ الْوَحْشِيِّ.

زَوْجَةُ الْأَسَدِ اسْمُهَا لَبْوَةٌ، وَابْنُهَا
اسْمُهُ شَبِلٌ.



لَدَى الْأَسَدِ مَخَالِبٌ قَوِيَّةٌ
تُمْكِّنُهُ مِنَ الْإِمْسَاكِ
بِالْفَرِيسَةِ.

الفَهْدُ

2

أَسْرَعُ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ.



لَهُ جِسْمٌ نَحِيلٌ يُسَاعِدُهُ عَلَى الْجَرْيِ السَّرِيعِ.

لَا يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.





يَصْطَادُ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ كَالْغِزَالِ وَالْأَرَانِبِ.

يَصْعَدُ بِفَرِسَتِهِ أَحْيَانًا
إِلَى شَجَرَةٍ لِيَأْكُلَهَا.



تَلِدُ الْأُنْثَى مِنْ (1 : 7)
صِغَارٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

النَّمْرُ

3

أَخْطَرُ وَأَشْرَسُ وَأَقْوَى حَيَوَانٍ.



لَهُ خُطُوطٌ سَوْدَاءُ مُمَيَّزَةٌ

لَهُ رَأْسٌ كَبِيرٌ وَفَكٌّ قَوِيٌّ.





سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.



يَصْطَادُ وَيَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتِ الْعُشْبِيَّةَ

الذئب

4

يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَيَصْطَادُونَ سَوِيًّا.

يَصْطَادُ وَيَأْكُلُ اللَّحْمَ الطَّازِجَ؛ أَيْ إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ
حَيَوَانًا مَيِّتًا أَبَدًا.

لَهُ حَاسَّةٌ شَمٌّ قَوِيَّةٌ جَدًّا.

مِنْهُ نَوْعٌ يَعِيشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ
وَلَهُ لَوْنٌ مُخْتَلِفٌ.

5

الضَّبُعُ

يُشْبِهُ الْكَلْبَ، لَكِنَّ قَوَائِمَهُ الْأَمَامِيَّةَ أَطْوَلَ
مِنَ الْخَلْفِيَّةِ، مِمَّا يُعْطِيهِ شَكْلًا مُمَيَّزًا.



يَمْلِكُ أَقْوَى فَكٍّ مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ
حَتَّى إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ سَحْقَ الْعِظَامِ.



هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مِنْهُ:



الْمَرْقَطُ



الْمُخَطَّطُ

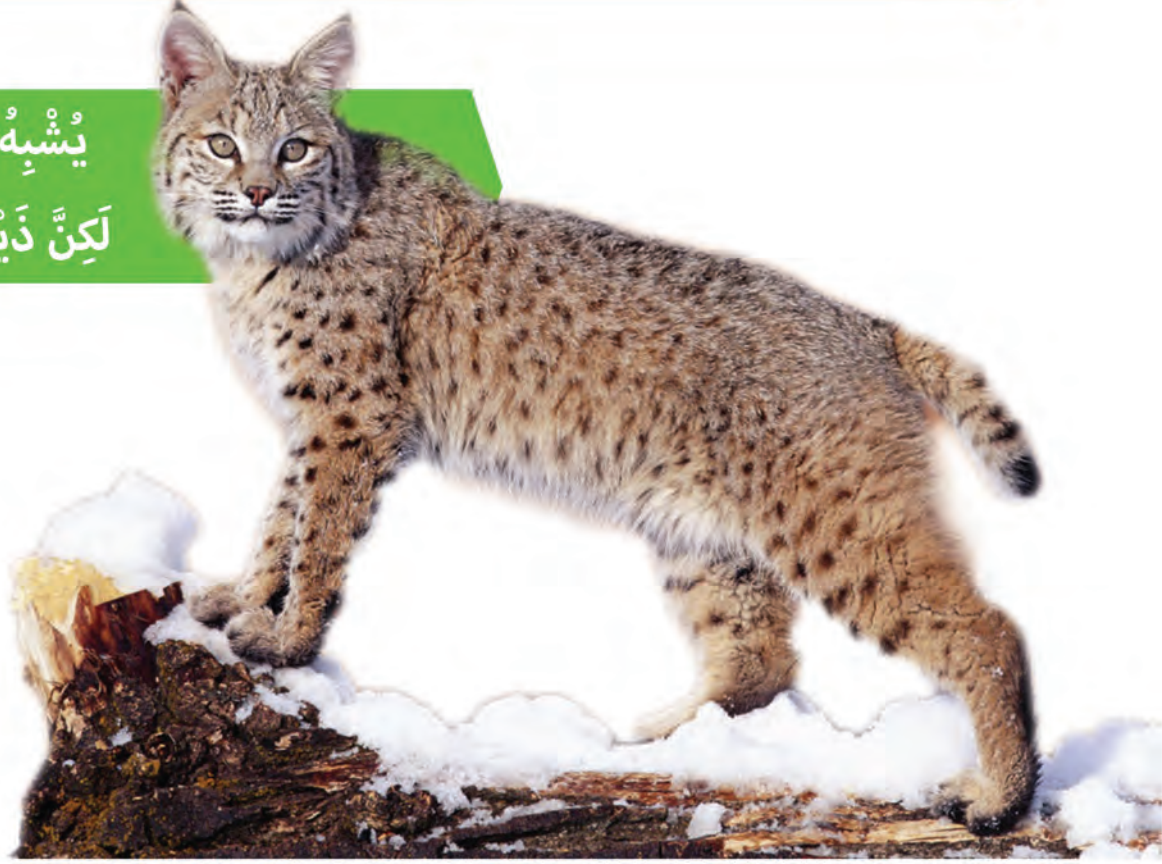


الْمُشَعْرُ

الْوَشَقُ

6

يُشْبِهُ الْقِطَّةَ،
لَكِنَّ ذَيْلَهُ قَصِيرٌ.



لَهُ شُعَيْرَاتٌ فَوْقَ أُذُنَيْهِ تُمَيِّزُهُ جَدًّا.



يَنْشَطُ وَيَصْطَادُ لَيْلًا.

القِطُّ البَرِّيُّ

يَعِيشُ فِي الْبَرِّيَّةِ



يُشَبِّهُ الْقِطُّ الْمَنْزِلِيَّ لَكِنَّهُ خَطِيرٌ، وَهُوَ أَكْبَرُ
حَجْمًا مِنْهُ.

هُنَاكَ نَوْعٌ يَعِيشُ فِي
الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ؛ لِذَا
نَجِدُ لَوْنَهُ مُخْتَلِفًا،
وَلَهُ فَرْوٌ كَثِيفٌ
يَحْمِيهِ مِنَ الْبَرْدِ.



التَّعْلَبُ

8

لَهُ فِرَاءٌ نَاعِمٌ، وَذَيْلٌ كَثِيفٌ.

ذَكِيٌّ، وَسَرِيعٌ، وَمَاهِرٌ فِي الصَّيْدِ.

لَهُ أَنْفٌ طَوِيلٌ،
وَأُذُنَانِ طَوِيلَتَانِ.



يُحِبُّ أَكْلَ الطُّيُورِ وَالْأَرَانِبِ، كَمَا
يُحِبُّ تَنَاوُلَ بَعْضِ الْفَوَاكِهِ.

لَهُ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ.



الْقُطَيْيُّ



الْبُنْيُّ



الرَّمَادِيُّ

الدُّبُّ

9

لَهُ فَرْوٌ كَثِيفٌ، وَذَيْلٌ قَصِيرٌ.



يَنَامُ طَوَالَ الشِّتَاءِ،
وَيَسْتَيْقِظُ مَعَ الرَّبِيعِ.



يَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالنَّبَاتَاتِ
وَالْأَسْمَاكَ.



يُحِبُّ تَسَلُّقَ الْأَشْجَارِ،
وَهُوَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

لَهُ عِدَّةٌ أَنْوَاعٍ:



الْقُطْبِيّ



الْبُنْيَّ



الرَّمَادِيّ

يُشْبِهُ الثَّعْلَبَ، لَهُ أُذُنَانِ
كَبِيرَتَانِ، وَذَيْلٌ كَثِيفٌ.



يُحِبُّ أَكْلَ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ
وَالطُّيُورِ.



يَضْطَادُّ فِي مَجْمُوعَاتٍ.